

Yumi Ito

ESCA

Album-Release Tour 2023/2024



Ysla Album Release



Das neue Album «Ysla» von Yumi Ito ist ein wahrhaftiger Gezeitenstrom geworden aus persönlichen Geschichten, eindrücklichen Improvisationen und der einzigartigen Stimme der polnisch-japanisch-stämmigen Schweizer Sängerin, Komponistin, Improvisatorin. Musikalisch bewegt sich das Werk zwischen Art-Pop, Jazz, Neoklassik, thematisch behandelt es Einsamkeit & Trennung, Weltuntergang und Neugeburt. In tiefen Selbstreflexionen hat Ito dabei ihre Gesangs improvisation zu einer Art *universellen*, überall verständlichen Sprache weiterentwickelt. Ausserdem spielte sie erstmals alle Klavier-Parts in Eigenregie ein, ergänzt von Kuba Dworak am Kontrabass und Iago Fernández an den Drums. Hinzu kommen illustre Gäste wie Chris Hyson (synths; Jordan Rakei, The Magic Lantern, Snowpoet) oder Szymon Mika (guit), der mit Yumi Ito auch im Duo spielt. Für Mix & Mastering der sieben Eigenkompositionen zeichnete Tonmeister Daniel Dettwiler im Studio Idee und Klang verantwortlich, wobei auf jenem Mischpult gearbeitet wurde, das schon Queen oder Supertramp verwendeten. *Ysla* (VÖ 14.04.22 via Enja Records) ist aus all diesen Gründen nicht einfach das fünfte Album von Yumi Ito unter eigenem Namen geworden, sondern markiert einen neuen Höhepunkt in ihrem Opus.

Die Veröffentlichung des Albums wird von einer internationalen Tournee (2023/2024) in Europa, Asien, USA und Kanada begleitet

Line-up:

Yumi Ito – vocals, piano, synths, composition
Nadav Erlich – double bass
Iago Fernández – drums

Listen to the album Ysla
(click the album cover)





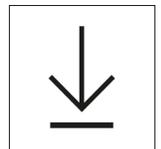
Yumi Ito erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. Die polnisch-japanisch stämmige Schweizerin gilt als eine der herausragendsten Vertreterinnen der Gesangsimitation und agiert mühelos zwischen Genres sowie ihren Tätigkeiten als Sängerin, Pianistin, Komponistin, Improvisatorin. Dementsprechend divers gestaltet sich Itos eigene Musik, ein wahrhaftiger Ozean aus Art-Pop, Jazz sowie Neoklassik. Auf Basis unzähliger Konzerte und Touren agiert die Musikerin darin wie eine Zen-Meisterin, klar, reflektiert und mit einer einzigartig-kraftvollen Energie. Yumi Ito performt im Trio, dem neben ihr der spanische «Schlagzeugpoet» Iago Fernández und der israelische Bassist Nadav Erlich angehören. Stets im Fokus: Das Erschaffen musikalischer Welten im Zeichen der Grenzenlosigkeit.

SWR2 Jazz nannte sie eine der vokalen Entdeckungen des Jahres 2020 und das Magazin Jazz thing und Bandcamp wählten ihr Album «Stardust Crystals» zu den besten Veröffentlichungen des Jahres 2020. Yumi Ito lebt und arbeitet in Basel und Zürich, tritt regelmässig auf der ganzen Welt auf und hat die Bühne mit Künstlern wie Al Jarreau, Becca Stevens und Mark Turner geteilt.

Yumi Ito trat unter anderem am Blue Note Jazz Festival in New York (US), Montreux Jazz Festival (CH), Jazzmandu Festival (NP), Jazz Juniors Kraków (PL), Nigran Jazz Festival (ES), Vejer Jazz Festival (ES), Schaffhauser Jazz Festival (CH), Jazz Festival Basel offbeat (CH) auf.

Ito ist u.a. Preisträgerin der Montreux Jazz Competition (2015), wurde von Wolfgang Muthspiel in die Focus Year Band gewählt (2017-2018) und erhielt mit ihrer Band die Prioritäre Jazzförderung der Pro Helvetia (2022-2024).

Presspack herunterladen



Video

(click the image to watch)



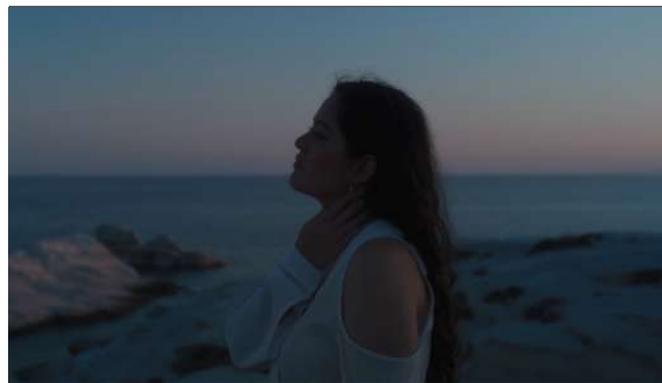
Is it You - live at Cavatina (2022)



Drama Queen - live at Cavatina (2022)



Yumi Ito at Blue Note Jazz Festival 2022



Love is here to stay - Official Music Video



Windows - live at Unterfahrt (2023)

Pressekommentar



Ito presents an entire spectrum of vocal abilities, which includes recitation, singing lyrics, improvising using vocalese, etc. All tastefully and masterly executed with great respect to the entire framework of her compositions and the vocal tradition, which is truly cross-genre, but always perfectly aesthetically rounded. **This is definitely one of the most interesting albums that arrived on my desk in 2020.**

— Adam Baruch, Polish-Jazz

Stardust Crystals is so damn personable. It'll walk right up to you with a big smile and a warm greeting, and make you feel like you've been reunited with a best friend.

— Dave Sumner anlässlich des The Best Jazz on Bandcamp des Monats Januar 2021 auf Bandcamp

Ito kann gleichermaßen virtuos wie verstörend scatten (Ersteres zeigt sie unter anderem im Titelstück, letzteres im von heftigen hexenhaften Ausbrüchen bestimmten Album-Abschluss «Spaziergang in Prag»), sirenenhaft sirren oder leicht überspannt die Björk oder Kate Nash geben. **Dadurch, dass sie immer wieder die rechte Balance zwischen Formbewusstsein und Gefühlsausbruch findet, wird «Stardust Crystals» zu einer der Album-Entdeckungen des Jahres.**

— Josef Engels, Rondo *****

Yumi Ito legt ein grandioses Gesamtkunstwerk vor. Yumi Ito eine große Künstlerin zu nennen, ist zwar wahr, aber viel zu kurz gegriffen, hat sie doch aktuell mit «Stardust Crystals» ein Konzept-Album vorgelegt, das in Dimensionen genialer Kreativität und absoluter Perfektion vorstößt. (...) Eine Empfehlung der Musenblätter, ausgezeichnet mit unserem Prädikat, dem Musenkuß mit Sternchen. Unsere Schallplatte des Monats.

— Frank Becker, Musenblätter

Music from another planet, spherical and with an extraordinarily aesthetic sound.

— Concerto Magazine

Auf ihrem neuen Album zeigt die Schweizer Avantgarde-Pop-Künstlerin, dass sie mindesten so viel vom musikalischen Hakenschlagen versteht wie ihre Landsfrau Sophie Hunger – auch wenn sie sich nicht von der Rock-Seite, sondern eher von ihren Jazz-Roots her der Sache nähert. (...) Und noch etwas lässt aufhören: Yumi Ito kommt vollständig ohne elektrische und elektronische Elemente aus und schafft es, mit rein akustischen Mitteln eine betont modern klingende Scheibe zu erschaffen.

— Ullrich Maurer, Gästeliste Musikmagazin

Mit ihrem dritten Album, das zugleich ihr erstes in großer Besetzung ist, ist sie für mich zu einer der großen Entdeckungen des Jahres 2020 geworden.

— Beate Sampson anlässlich des Jazz Album des Monats Dezember 2020 im Bayerischen Rundfunk

Die Schweizerin Yumi Ito zählt zu den europäischen Gesangs-Entdeckungen der letzten Jahre. Mit unwiderstehlichem ganz eigenem Timbre singt sie selbst komponierte Lieder, die die Einfachheit des Pop mit der Komplexität des Jazz vereinen. Es sind verwunschene, geheimnisvolle Songperlen, die die Tochter eines japanischen Konzertpianisten und einer polnischen Mezzosopranistin mit einem ungewöhnlich instrumentierten, elfköpfigen Ensemble vorträgt. **Ihr Album «Stardust Crystals» wurde von den Kritikern des Magazins «Jazz thing» unter die Top Ten des Jahres 2020 gewählt.**

— Ssirius W. Pakzad, SWR 2

Band-Mitglieder



Iago Fernández – drums

Iago Fernández ist ein Schlagzeuger und Komponist aus Cangas, Galicien, mehrheitlich im Bereich des Jazz. Seit seinem 18. Lebensjahr tritt er regelmässig an Festivals und in Clubs in Amerika, Asien und ganz Europa auf, insbesondere Schweiz, Spanien und Portugal. Dabei trat er mit Künstler*innen wie Avishai Cohen (Trompete), Omer Avital, Perico Sambeat, Jesse van Ruller, Steve Nelson und vielen anderen auf. Fernández ist ausserdem auf über 40 Alben zu hören, davon vier als Bandleader und Komponist: «Agromando» (2011), «Acougo» (2015), «Brisa» (2016) und «Luzada» (2022). Weitere Projekte bilden aktuell Yumi Ito, WIZ, Ghost Beast und Xan Campos Trio.



Nadav Erlich – double bass

Nadav Erlich ist ein israelischer Kontrabassist und Komponist. Er begann im Alter von 14 Jahren mit seinem Studium am Konservatorium von Rosh Pina zu spielen. Später studierte er am Konservatorium von Tel Aviv und absolvierte seinen Master in Kontrabass und Komposition in Basel, Schweiz. Als gefragter Bassist unter den aufstrebenden Talenten der neueren Jazz-Generation arbeitet Nadav mit einer Vielzahl von Musikerinnen wie Malcom Braff, Silvan Joray's Clusters, Miriam Hässig's Aye, dem Quintett Ayna Veer, Phelan Burgoyne Trio, Oded Geizhals Trio, Jordi Pallares Project, dem Basler Quintett Katom, Yumi Ito und anderen zusammen.

Kontakt

Management / Booking

SANTORI

sanda@santori.ch

+371 29 666 789 (LV/WhatsApp)

+41 79 617 08 97 (CH)

Booking for Western Europe

Roger Salem

/in collaboration with Management/

roger@salempromotion.com

+41 79 468 42 08 (CH)

 yumiitomusic

 yumiitomusic

 <https://bit.ly/3bp1TE1>

 Yumi Ito

www.yumiito.ch

https://linktr.ee/yumi_ito

Alle Fotos (c) Maria Jarzyna

