

Der Respekt vor dem Klang ihrer Instrumente, sowie die Lust am gemeinsamen Entwickeln der damit möglichen neuen Klangbilder, führt zwei Musiker zusammen. Der Cellist Matthias Bartolomey und der Geiger und Mandolaspieler Klemens Bittmann führen in ihrem Zusammenspiel ihr stark in der klassischen Musiktradition verankertes Instrumentarium auf einen neuen Weg. Mit Spontanität und Improvisation der Jazzästhetik verbinden sie intim groovende bis hin zu kraftvoll rockenden Elemente.

"Selten hat man Streicher gehört, die sich so lustvoll dem Groove hingeben. BartolomeyBittmann bringen jene musikalische Tugenden leichtfüßig auf den Punkt, die man üblicherweise nicht mit klassischen Instrumenten verbindet: Unbändige Spiellust und radikalen Rhythmus."

(Wolfgang Muthspiel)

„... super komponiert und fabelhaft gespielt! Ich höre gespannt, überrascht und begeistert zu! Es ist einfach sehr gut und unglaublich gut gespielt, das geht nicht besser!“

(Nikolaus Harnoncourt)

BartolomeyBittmann
progressive strings vienna

Besetzung:
Matthias Bartolomey - Violoncello
Klemens Bittmann - Violine & Mandola

The respect for the sound of their instruments, as well as a shared passion for creating new sounds, brings two musicians together. The cellist Matthias Bartolomey and the violinist and mandola player Klemens Bittmann are leading their instruments out of their deeply rooted classical tradition to new musical pathways. With the spontaneity and improvisation of Jazz, their music includes heavy groove and rock elements as well as intimate ballads and fast uptempo compositions.

“It is rare to hear stringplayers with such devotion to the groove. BartolomeyBittmann are easily getting to the very heart of this musical virtue that one does not usually associate with classical instruments: Unrestrained joy and radical rhythms.”

(Wolfgang Muthspiel)

BartolomeyBittmann
progressive strings vienna

Line-up:
Matthias Bartolomey - cello
Klemens Bittmann - violin & mandola