

Marius Preda's Mission Cimbalom Trio „The Preda's“ (RO, NL)

„Marius Preda ist einer der besten Musiker, mit dem ich in meiner ganzen Musikkarriere jemals zusammengearbeitet habe“. (Filmkomponist Vladimir Cosma)

Marius Preda gehört zu den besten Hackbrett-Spielern der Welt und ist weltweit der einzige Cimbalist, der sich auf hohem Niveau in der Jazzwelt und in internationalen Konzerthäusern behauptet! Mit seinem ausgeprägten Sinn für die Jazzsprache fügt Preda seinem Spiel Elemente des Latin-Jazz, Salsa, Afro-Cuban, Arabischen und Komponenten des Blues hinzu. Gypsy-Swing Erfahrung sammelte Preda ab 2002 als langjähriger Solist im berühmten Rosenberg Trio.

Predas Musik ist etwas Besonderes. Er hat sich der schon langen wünschenswerten Mission verschrieben, ein kaum bekanntes Instrument zu einem Grundpfeiler des Jazz zu machen. Aber es ist auch diese unglaubliche Energie und Virtuosität, mit der Preda sein(e) Instrument(e) spielt. Seine Söhne Eduard und Thomas sind ebenso wie Vater Marius Multiinstrumentalisten. Beide studierten am Berklee College of Music in Boston und spielen mehrere Instrumente.

Line up:

Marius Preda – (Cimbalom, Akkordeon, Violin, ...)

Eduard Preda – (piano)

Thomas Preda – (bass)

Hörbeispiele:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gim7FpyuY3M>

<https://www.youtube.com/watch?v=iVBEhABJbGc>

<https://www.youtube.com/watch?v=KYj5G3ZV3bQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=3435Q6Q-DHs>

<https://www.youtube.com/channel/UCp52cl0WN5p1WUHyNdHbzoQ>

„Marius Preda ist einer der besten Musiker, mit dem ich in meiner ganzen Musikkarriere jemals zusammengearbeitet habe“. (Mehrfach ausgezeichneter Filmkomponist Vladimir Cosma)

Marius is a gift from God for our own enjoyment. (Jazz-Trompeter und 10-facher Grammy-Gewinner Arturo Sandoval)

Marius ist he best of all! (Filmkomponist Hans Zimmer – 2 Oscars)

Phenomenal technique and amazing jazz frases, all from the heart man. (Mike Stern – ex Miles Davis Guitar player)

Marius is such an organic musician who let the others play, interacting but he has one expectation, you have to know the music well. (Dennis Chambers – ex Santana Drummer)